LOTZ-BRISSONNEAU

GRAVURES
DE
J.-E. LABOUREUR

1909

GRAVURES

DE

J.-E. LABOUREUR



J.-E. LABOUREUR

Bois au canif

LOTZ-BRISSONNEAU

NOMENCLATURE DES GRAVURES SUR BOIS, EAUX-FORTES ET LITHOGRAPHIES EXÉCUTÉES A CE JOUR PAR J.-E. LABOUREUR



· NANTES - MCMIX ·

A PARIS CHEZ SAGOT

39bis, RUE DE CHATEAUDUN



Mon cher Laboureur,

En mettant en ordre les gravures signées de vous, que j'ai recueillies depuis 1896, « époque où vous aviez 18 ans », l'idée m'est venue d'en faire le classement par ordre chronologique.

Ce travail terminé, l'importance de cette première production constatée, il s'est trouvé assez logique que j'en sois amené à en écrire, sinon le Catalogue, du moins une Nomenclature.

Vous avez admis cette idée, et, avec votre concours, j'ai pu établir le présent recueil, qui je l'espère, sera utile aux amateurs, aux marchands ou aux collectionneurs.

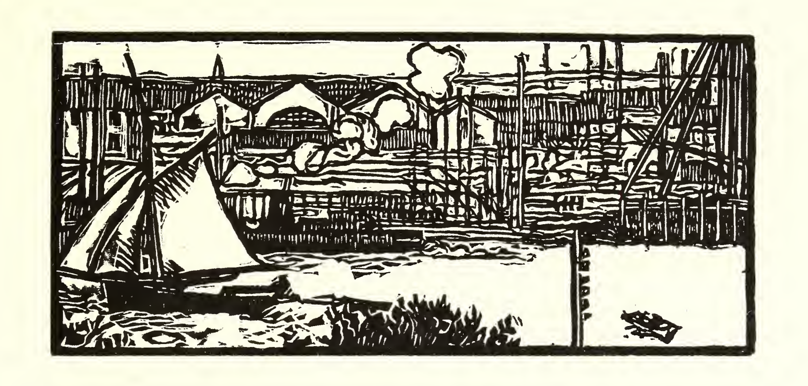
C'est sans aucune prétention que je le fais imprimer et l'offre à ceux qu'il peut intéresser.

Il sera le gage de la confiance que j'ai en votre talent et aussi en votre avenir.

Votre vieil ami, qui vous a connu dès votre enfance et toujours suivi depuis.

A. LOTZ-BRISSONNEAU.

EAUX-FORTES



EAUX-FORTES

1

Cabane de Douanier

H. 100 — L. 140

Première eau-forte de l'artiste.
Pas de signature gravée. — 1896.

Tirage : Quelques épreuves.

2

La Lettre

H. 150 — L. 110

Monogramme gravé. — 1896.

Tirage : Quelques épreuves.

3

Village

H. 90 — L. 192

Pointe sèche. Pas de signature gravée. — 1897.

Tirage : Moins de 10 *épreuves.*

4

Odéon - (Amphithéâtre)

H. 95 — L. 190

Planche très mordue. Titre et signature gravés. — 1897.

Tirage : Quelques épreuves.

5

Foire de Vaugirard (parade)

H. 157 — L. 116

Date et monogramme gravés. — 1897.

Tirage : Quelques épreuves d'essai. Planche détruite.

6

La Butte-aux-Cailles

H. 180 — L. 130

Titre, date et monogramme gravés. — 1897.

Tirage : 10 *épreuves.*

7

La Bièvre à Gentilly

H. 175 — L. 130

Titre et monogramme gravés. — 1897.

Tirage : 10 *épreuves.*

8

L'Ane

H. 140 — L. 140

Monogramme gravé. — 1897.

Tirage : 30 *épreuves.*

9

Tête de mort à l'Escargot

H. 218 — L. 115

Essai de pointe sèche sur zinc. — 1897.

Pas de signature gravée.

Tirage : 10 *épreuves.*

10

Femme couchée

H. 94 — L. 192

Pointe sèche. Pas de signature gravée. — 1897.

Tirage : Quelques épreuves.

11

Vieille Pêcheuse de Moules

H. 235 — L. 295

Croquis. Pas de signature gravée. — 1897.

Tirage : Quelques épreuves.

12

Les Souliers

H. 165 — L. 215

Monogramme gravé, 2 états. — 1898.

Tirage : 1er *état,* 3 *épreuves ;* 2e *état,* 40.

13

Type Nantais

H. 137 — L. 101

Pas de signature gravée. — 1898.

Tirage : 10 *épreuves.*

14

Coq et Poule

H. 105 — L. 145

Monogramme gravé. — 1898.

Tirage : 10 *épreuves.*

15

Coin de jardin

H. 85 — L. 48

Petite pièce. Pas de signature gravée. — 1898.

Tirage : 10 épreuves environ.

16

Le Soulier

H. 47. — L. 85

Petite pièce. Pas de signature gravée. — 1898.

Tirage : 10 épreuves environ.

17

Deux Gosses

H. 155 — L. 85

Croquis. Pas de signature gravée. — 1898.

Tirage : Quelques épreuves.

18

Petite Baigneuse en chapeau

H. 160 — L. 85

Pas de signature gravée. — 1898.

Tirage : 10 *épreuves.*

19

Lapin et Carottes

H. 194 — L. 147

Essai d'eau forte en couleur (rouge et vert).

Tirage : Quelques épreuves. — 1898.

20

Intérieur

Deux états. Signature et date gravées.

Le 1er état est daté 1898 ; le 2e 1899.

Tirage : 1er *état,* 5 *épreuves ;* 2e *état,* 35 *épr.*

21

Rue à Dresde

H. 95 — L. 65

Signature et date gravées. — 1899.

Tirée sur la presse des Pionniers Saxons, à Dresde, 15 *épreuves*.

22

Quartier des Salorges (Nantes)

H. 155 — L. 85

Pas de signature gravée. — 1899.

Tirage : Quelques épreuves.

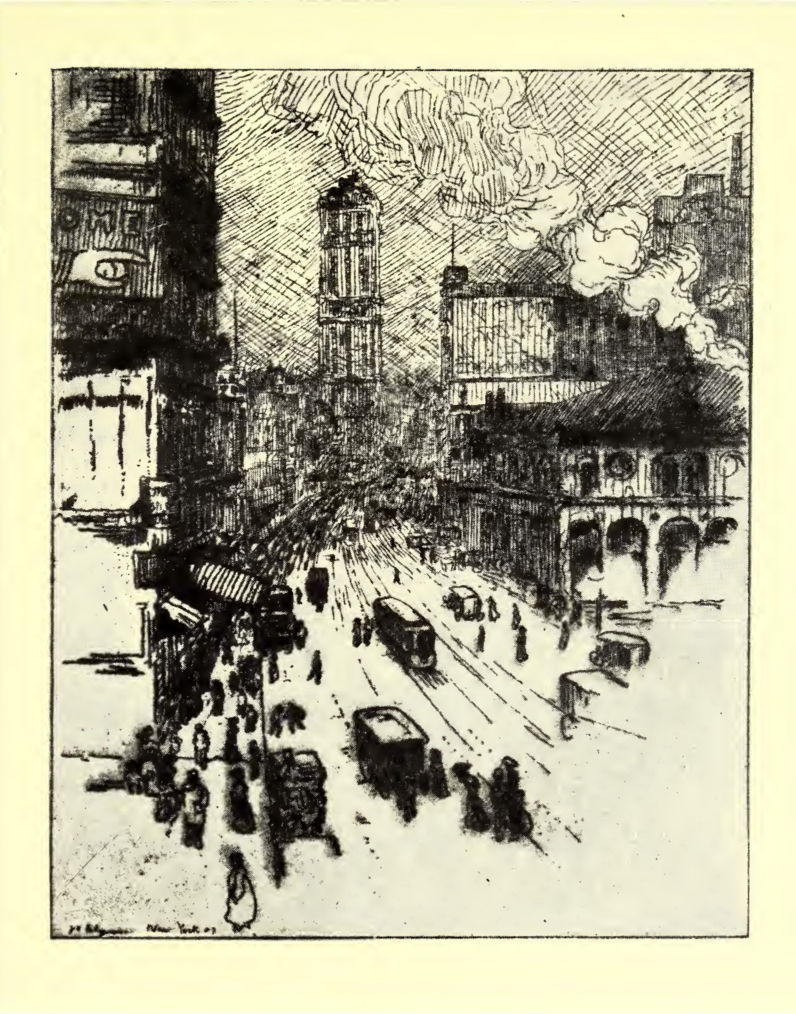
23

Le Cancre au Clair de Lune

H. 200 — L. 120

Pointe sèche. Pas de signature gravée. — 1899.

Tirage : Quelques épreuves.



Broadway, New-York

Eau-Forte.

24

Cimetière

H. 120 — L. 180

Signature et date gravées. — 1899.

Tirage : 25 épreuves.

25

L'Enfant aux jouets

H. 167 — L. 193

Pas de signature gravée. — 1899.

25 épreuves tirées sur la presse des Pionniers Saxons.

26

L'Employé des Pompes Funèbres

H. 196 — L. 227

Pièce en couleur.

Signature et date gravées. — 1902.

Tirage : 2 épreuves du trait en noir.
30 épreuves en couleurs.

27

Les Usines

H. 129 — L. 176

Signature et date gravées. 2 états. — 1902.

Tirage : 1er état, 3 épreuves ; 2e état, 22 ép. Planche détruite.

28

L'Arrosoir

H. 132 — L. 175

Signature et date gravées. 2 états. — 1902.

Tirage : 1er état, 10 épreuves. La planche (2e état) appartient à M. E.-A. Seemann (Leipzig).

29

La Blanchisseuse Nègre

H. 125 — L. 118

Signature et date gravées. — 1904.

Tirage : 25 épreuves.

30

Deux Négresses sur le trottoir

H. 119 — L. 131

Signature et date gravées. — 1905.

Tirage : 2 épreuves.

31

Pittsburgh

H. 127 — L. 164

Signature, titre et date gravés. — 1905.

Tirage : 2 épreuves.

32

Les Maisons près du Chemin de fer (Pittsburgh)

H. 171 — L. 196

Signature gravée. — 1905.

Tirage : 3 épreuves.

33

Le Dépôt des Locomotives (Pittsburgh)

H. 165 — L. 195

Signature gravée. — 1905.

Tirage : 2 épreuves.

34

Joueur de Base-Ball (Pittsburgh)

H. 178 — L. 127

Pas de signature gravée. — 1905.

Tirage : Quelques épreuves.

35

1er Album sur Pittsburgh (Vues)

Un album composé d'une série de 10 pièces : Vues diverses de la ville et des environs. — 1905.

Tirage : 60 *séries numérotées de* 1 *à* 60, *présentées dans une enveloppe.*

36

La Maison au fond de la Baie (N^{lle}-Écosse)

H. 145 — L. 174

Signature et date gravées. — 1906.

Tirage : Quelques épreuves.

37

Le Bateau vert (N^{lle}-Ecosse)

H. 118 — L. 132

Signature et date gravées. — 1906.

Tirage : 30 *épreuves.*

38

Les Maisons dans les Dunes (N^{lle}-Écosse)

H. 118 — L. 132

Signature et date gravées. — 1906.

Tirage : 30 *épreuves.*

39

Les Skyscrapers de Pittsburgh

H. 200 — L. 180

Tirage : 2 épreuves. Planche égarée. — 1906.

40

Ex-libris au chat

H. 98 — L. 75

Pas de signature gravée.— 1906.

Tirage : Quelques épreuves.

41

2e Album sur Pittsburgh (Usines)

Un album composé d'une série de 10 pièces. Usines de M. Carnegie. — 1906.

Tirage : 60 *séries numérotées de* 1 *à* 60, *présentées dans une enveloppe.*

42

Coin de port (N^{lle}-Écosse)

H. 128 — L. 169

Signature et date gravées. — 1907.
Tirage : 30 épreuves.

43

Souper (New-York)

H. 151 — L. 186

Signature et date gravées. — 1907.

Tirage : 30 épreuves.

44

Battery-Park (New-York)

H. 148 — L. 182

Signature et date gravées. — 1907.

Tirage : Une seule épreuve (Planche qui ne plaît pas à l'artiste. (Je ne suis pas de son avis).

45

25e Rue (New-York)

H. 185 — L. 148

Deux états. Signature et date gravées. — 1907.

Tirage : 35 épreuves.

46

Broadway (New-York)

H. 192 — L. 154

Deux états. Signature et date gravées. — 1907.

Tirage : 15 épreuves avant la lettre,

Avec la lettre : (Paru dans la Gazette des Beaux-Arts 1907).

47

Le Départ du Transatlantique

H. 186 — L. 151

Pas de signature gravée. — 1907.

(Doit être repris par l'artiste).

Tirage dans cet état : Quelques épreuves.

48

Ex-libris Pingrié

H. 91 — L. 61

Pas de signature gravée. — 1907.

Tirage : 10 *épreuves papier Japon.*

49

Cortlandt street (New-York)

H. 260 — L. 140

Deux états. Signature et date gravées. — 1908.

Tirage : 1er *état,* 2 *épreuves.* 2e *état,* 30 *épr.*

50

Les Fumées (New-York)

H. 153 — L. 226

Deux états. Signature et date gravées. — 1908.

Tirage : 1er *état,* 2 *épreuves.* 2e *état,* 30 *épreuves.*

51

Marché à la viande (New-York)

H. 115 — L. 143

Pas de signature gravée. — 1908.

Tirage : 30 épreuves.

52

Marché aux fruits (New-York)

H. 115 — L. 143

Signature et date gravées. — 1908.

Tirage : 30 épreuves.

53

Dans un Bar (à New-York)

H. 153 — L. 226

Pas de signature gravée. — 1908.

Tirage : 5 épreuves.
A reprendre pour continuer le tirage à 25.

54

Le Bord du vieux Canal (Nantes)

H. 238 — L. 238

Trois états. Pas de signature gravée. — 1901.

Tirage : 1er *état, le trait, une épreuve.*
2e *état : Quelques épreuves.*
3e *état :* 30 *épreuves.* — 1908.

55

L'Après-midi dans la Cinquième Avenue (New-York)

H. 144 — L. 198

Pas de signature gravée. — 1908.

Tirage : 30 *épreuves.*

56

Dévotion à Saint Marcou

H. 227 — L. 190

Croquis au trait du 1er état. — 1908.

Tirage : Quelques épreuves.

L'artiste se réserve de faire un 2e *état qui sera tiré à* 30 *épreuves.*

57

Maison de Bretagne

H. 120 — L. 133

Signature gravée. — 1908.

Tirage : 10 épreuves.

L'artiste se réserve de reprendre sa planche qui sera tirée à 30 épreuves.

58

L'Église de Nizon près Pont-Aven

H. 152 — L. 225

1er état, planche non coupée.

Signature gravée. — 1909.

Tirage : 5 épreuves.

2e état, planche coupée. *Tirage : 30 épreuves.*

59

Intérieur d'Omnibus à Londres

H. 120 — L. 200

Pas de signature gravée. — 1909.

Tirage : 1er état, 3 épreuves.

La planche doit être reprise.

60

Bartender (Londres)

H. 222 — L. 188

Essai de vernis mou. — 1909.

Tirage : 4 épreuves.

Cette planche sera reprise à l'eau forte.

61

Cabinet de Toilette

H. 101 — L. 63

Pas de signature gravée. — 1909.

Tirage : 30 épreuves.

62

Le petit “ Metropolitan Life ” (New-York)

H. 169 — L. 96

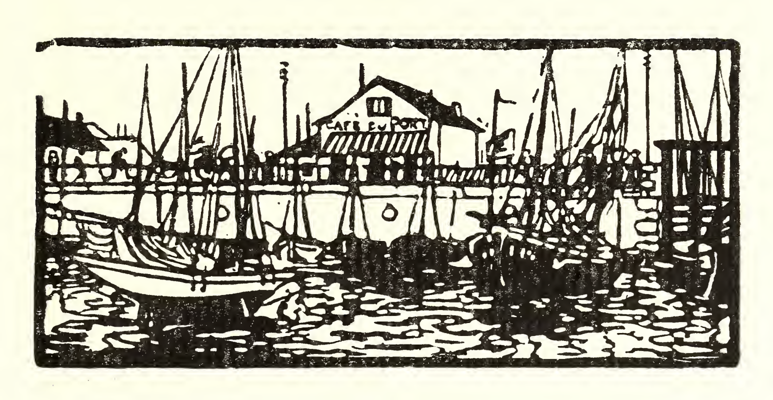
Pas de signature gravée. — 1909.

Tirage : 1er *état, 2 épreuves.*

Pièce à terminer.

BOIS

—



BOIS

(AU CANIF ET AU BURIN)

1

L'Ivrogne

H. 155 — L. 105

Pas de signature gravée. — 1896.

Tirage : Quelques épreuves.

2

Séminaristes

H. 155 — L. 105

Pas de signature gravée. — 1896.

Tirage : Quelques épreuves.

3

Café-Concert

H. 85 — L. 62

Pas de signature gravée. — 1896.

Tirage : Quelques épreuves.

4

Enterrement

H. 54 — L. 102

Pas de signature gravée. — 1896.

Tirage : Quelques fumés. —

5

Portrait de l'Artiste

H. 47 — L. 45

Pas de signature gravée. — 1896.

Tirage : Quelques fumés.

6

Menu au Satyre

H. 75 — L. 105

Pas de signature gravée. — 1896.

Tirage : Quelques fumés en rouge et en noir.

7

Tête de Satyre

H. 79 — L. 80

Planche non achevée.

Pas de signature gravée.— 1896.

Tirage : Quelques fumés de cet état.

8

Tête de Satyre (vignette)

H. 30 — L. 33

Tirage : Quelques fumés. — 1896.

9

Le Laboureur

H. 45 — L. 45

Pas de signature gravée. — 1906.

Tirage : Quelques épreuves en noir et en couleur.

10

L'Homme au sac

H. 180 — *L.* 145

Gravé sur du bois de caisse.

Pas de signature gravée. — 1896.

Tirage : Quelques épreuves.

11

L'Armure

H. 203 — L. 80

Gravé sur bois de caisse.

Pas de signature gravée. — 1896.

Tirage : Quelques épreuves.

12

Gardien de Square

H. 135 — L. 118

Pas de signature gravée. — 1896.

Tirage : Quelques fumés.

13

L'Ane attelé

H. 90 — L. 140

Pas de signature gravée. — 1896.

Tirage : 30 épreuves de couleurs différentes, noir, rouge, brun.

14

Sapins au bord de la mer

H. 140 — L. 190

Pas de signature gravée. — 1896.

Tirage : Quelques épreuves en brun et quelques autres en noir.

15

Les petits Lapins

H. 70 — L. 140

Pas de signature gravée. — 1896.

Tirage : 30 épreuves, quelques-unes en brun.

16

Le Marché le matin

H. 155 — L. 105

Pas de signature gravée. — 1896.

1er *état,* Comestibles dans l'étalage ;

2e *état,* Cette partie a été enlevée. La femme se détache sur un fond blanc.

Tirage : Quelques épreuves de chaque état.

17

Enfant dans un parc

H. 110 — L. 80

Pas de signature gravée. — 1896.

Tirage : Quelques épreuves en couleurs, noir, rouge et sepia.

18

Pêcheuse de moules

H. 110 — L. 160

Pas de signature gravée. — 1896.

Tirage : 30 épreuves.

19

Rochers à marée basse

H. 80 — L. 110

Pas de signature gravée. — 1896.

Tirage : 10 épreuves.

20

L'Embarcadère à Mindin

H. 140 — L. 200

Pas de signature gravée. — 1896.

Tirage : 5 épreuves.

21

Les trois Oies

H. 50 — L. 70

Gravure au burin.

Pas de signature gravée. — 1897.

Tirage : 5 épreuves.

22

Jardin du Luxembourg

H. 170 — L. 85

Pas de signature gravée, — 1897.

Tirage : 4 épreuves en fumé.

23

La Rentrée au Séminaire

H. 110 — L. 110

Monogramme gravé. — 1897.

Tirage : 10 fumés.

24

Portrait, tête laurée

H. 110 — L. 110

Monogramme gravé. — 1897.

Tirage : Quelques fumés en noir et rouge.

25

Portrait du même

H. 78 — L. 75

Tirage : Quelques fumés. — 1897.

26

La petite Oie

H. 68 — L. 105

Pas de signature gravée. — 1897.

Épreuve en couleurs tirée à quelques épreuves.

27

Fips

H. 200 — L. 103

Chien debout sur ses pattes de derrière.

Monogramme gravé. — 1897.

Tirage : 5 épreuves sur papier teinté.

28

Dimanche (Nantes)

H. 216 — L. 223

Pas de signature gravée. — 1897.

Tirage : Quelques épreuves.

29

Au Luxembourg

H. 204 — L. 131

Cette pièce a paru dans la publication « *l'Image* ».

Monogramme gravé. — 1897.

30

La Musique

H. 94 — L. 44

Monogramme gravé. — 1897.

Vignette tirée à quelques épreuves.

31

Le Théâtre

H. 80 — L. 80 et H. 94 — L. 45

2 Vignettes différentes du même sujet.

Monogramme gravé sur la seconde. — 1897.

Vignette tirée à quelques épreuves.

32

Jeune Fille au bord de la mer

H. 198 — L. 110

1er état : Avant la plage noire.

2e état : La plage forme une tache noire.

Monogramme gravé. — 1897.

Tirage : 1er état, 4 épreuves.

2e état, 40 épreuves.

33

Le Chœur

H. 170 — L. 85

Pas de signature gravée. — 1897.

Tirage : Quelques épreuves.

34

Le Café

H. 70 — L. 46

Intérieur de café, pièce au burin.

Monogramme gravé. — 1897.

Tirage : Quelques épreuves.

35

Petite Fille au pot

H. 200 — L. 140

Monogramme gravé. — 1898.

Tirage : Quelques épreuves.

36

Le Bal Bullier

H. 220 — L. 280

Monogramme gravé. — 1898.

Tirage : 60 épreuves.

37

Les Courses

H, 255 — L. 375

Pas de signature gravée. — 1898.

Tirage : 60 épreuves.

38

Saint-Nicolas (Nantes)

H. 195 — L. 150

A paru dans la *Revue Nantaise*.

Monogramme gravé. — 1898.

Tirage : Quelques fumés en dehors de la publication.

39

Au fond du Port

H. 73 — L. 150

Pas de signature gravée. — 1898.

Tirage : Quelques fumés.

Planche égarée.

40

Jeune Enfant et sa Bonne

H. 270 — L. 270

Le fond est en couleur.

Pas de signature gravée. — 1898.

Tirage : 40 épreuves.

41

En-tête pour la « Revue Nantaise »

H. 66 — L. 117

Signature gravée. — 1898.

Tirage : Quelques fumés hors celui de la Revue.



Le Paradis Terrestre

Bois au Canif.

42

Programme pour l'Union des Femmes de France

H. 310 — L. 240

Tirage : 2 épreuves. N'a pas été imprimé.

Monogramme gravé. — 1898.

43

Un Coin du Luxembourg

H. 125 — L. 205

Monogramme gravé. — 1898.

Tirage : 40 épreuves.

44

Le Cimetière

H. 210 — L. 240

Monogramme gravé. — 1898.

Tirage : 40 épreuves.

45

Le Bébé joufflu

H. 110 — L. 105

Monogramme gravé. — 1898.

Tirage : 40 épreuves en couleur.

46

Le Gui

H. 25 — L. 115

Tête de page de la *Revue Nantaise*.

Gravure au burin.

Pas de signature gravée. — 1898.

Tirage : Quelques fumés.

47

Les Escargots

Tête de page de la *Revue Nantaise*.

Gravure au burin.

Pas de signature gravée. — 1898.

Tirage : Quelques fumés.

48

Les Éléphants

H. 25 — L. 115

Tête de page de la *Revue Nantaise.*

Gravure au burin.

Pas de signature gravée. — 1898.

Tirage : Quelques fumés.

49

Les trois Moulins

H. 24 — L. 51

Cul-de-lampe, burin, pour la *Revue Nantaise.*

Monogramme gravé. — 1898.

Tirage : Quelques fumés.

50

Foire de Vaugirard

H. 56 — L. 70

Vignette, gravure au burin.

Monogramme gravé. — 1898.

Tirage : Quelques fumés.

51

Menu à la Crevette

H. 25 — L. 85

Monogramme gravé. — 1898.

Tirage inconnu en rouge.

52

La Soupe

Épreuve en noir et en couleur.

Monogramme gravé. — 1898.

Tirage : Quelques épreuves de chaque.

53

Automme au Luxembourg

H. 110 — L. 160

Pas de signature gravée. — 1898.

Tirage : Quelques épreuves en couleurs.

54

Chrysanthèmes jaunes

H. 113 — L. 70

Pas de signature gravée. — 1899.

Tirage : Quelques épreuves en couleurs.

55

L'Ombre

H. 169 — L. 86

Tirage en couleurs : Quelques épreuves, toutes différentes, mais du même état. — 1899.

56

La Pelouse à Longchamps

H. 113 — L. 70

Essai en couleurs.

Tirage : Quelques épreuves. — 1899.

57

Coin de Chambre

H. 115 — L. 65

Planche au burin.

Monogramme gravé. — 1899.

Tirage : Quelques épreuves.

58

La Boucherie

H. 240 — L. 240

Monogramme gravé. —1899.

Tirage : 40 *épreuves.*

59

La Procession

H. 230 — L. 300

Monogramme gravé. — 1899.

Tirage : 60 *épreuves.*

60

Le Jardin Public

H. 240 — L. 240

Monogramme gravé. — 1900.

Tirage sur papier jaune ou blanc : 40 *épreuves.*

61

Les grands Lapins

H. 198 — L. 200

Monogramme gravé. — 1900.

Tirage : 40 *épreuves.*

62

Le Régiment qui passe

H. 230 — L. 300

Monogramme gravé. — 1900.

Tirage : 60 *épreuves.*

63

Le Régiment en marche

H. 230 — L. 300

Monogramme gravé. — 1900.

Tirage : 60 épreuves.

64

Le Quartier neuf

H. 205 — L. 236

Planche en couleurs.

Monogramme gravé. — 1901.

Tirage : 40 épreuves. Planche détruite.

65

Le Dimanche au Bois de Boulogne

H. 205 — L. 235

Monogramme gravé. — 1902.

Tirage : Quelques épreuves.

66

La Véranda

H. 345 — L. 348

Monogramme gravé. — 1902.

Tirage : 80 épreuves.

67

Le Paradis terrestre

H. 350 — L. 345

Monogramme gravé. — 1902.

Tirage : 80 épreuves.

68

Le Peignoir rayé

H. 192 — L. 195

Planche en deux couleurs.

Monogramme gravé. — 1902.

Tirage : 40 épreuves ; quelques ép. en noir.

69

Les Bergers de Noël

H. 195 — L. 195

Planche en deux couleurs.

Monogramme gravé. — 1902.

Tirage : 40 épreuves, quelques épreuves en noir.

70

Le Bourreau

H. 200 — L. 200

Planche en trois couleurs.

Monogramme gravé. — 1902.

Tirage : 40 épreuves.

71

Baigneuse

H. 194 — L. 144

Planche en trois couleurs.

Monogramme gravé. — 1902.

Tirage : 40 épreuves.

72

Le Bord de l'eau

H. 194 — L. 150

Planche en couleur.

Monogramme gravé. — 1902.

Tirage : 40 épreuves.

73

Dans le Jardin

H. 200 — L. 150

Planche en couleurs.

Monogramme gravé. — 1902.

Tirage : 40 épreuves ; quelques épreuves d'essais de tons différents.

74

Ernest

H. 445 — L. 277

Monogramme gravé. — 1902.

Tirage : 40 épreuves.

75

La Dame en noir

H. 230 — L. 194

Monogramme gravé. — 1902.

Tirage : 40 épreuves.

76

New-York le soir

H. 312 — L. 180

Tirage : 40 épreuves. — 1904.

77

Le Jeune Homme à la Rose

H. 246 — L. 151

Planche en couleurs.

Monogramme gravé. — 1905.

Tirage : 20 fumés.

78

Les Rois Mages

H. 184 — L. 185

Pièce gravée au burin.

Signature gravée. — 1905.

Tirage : 40 *épreuves.*

79

La Jeune Femme à la Rose

H. 247 — L. 151

Planche en couleurs. — 1906.

Tirage : 20 *fumés,*

80

Vieille Femme au Marché

H. 254 — L. 152

Pas de signature gravée. — 1906.

Tirage : 40 *épreuves.*

81

Les Moutons

H. 130 — L. 193

Pas de signature gravée. — 1906.

Tirage : 40 épreuves.

82

Vénus

H. 254 — L. 154

Planche en deux couleurs.

Pàs de signature gravée. — 1906.

Tirage : 40 épreuves.

83

Portrait de Toulouse-Lautrec

H. 125 — L. 100

Monogramme gravé. — 1906.

Tirage : 40 épreuves.

84

Vignettes

Vase garni d'une rose. Perroquet, fleurs.

Tirage : Quelques fumés. — 1906.

85

La Chatte blanche

H. 305 — L. 335

Monogramme gravé. — 1907.

Tirage : 40 *épreuves.*

86

La petite Chatte blanche

H. 190 — L. 130

Planche en deux couleurs.

Monogramme gravé. — 1907.

Tirage : 40 *épreuves.*

TOILETTES

Suite de 6 Bois au Canif — 1907.

H. 250 — L. 150

87

N° 1 — **Réveil**

Tirage : 30 épreuves dont 7 fumés.

88

N° 2 — **Un Cor**

Cette planche a été tirée dans la revue Allemande « *Hyperion* » : une barre horizontale du lit ayant sauté au tirage, on pourra, par cette marque, reconnaître les épreuves Allemandes.

Tirage : 7 fumés avant la barre sautée.

89

N° 2 bis — **La même composition regravée**

Avec modification apportée pour le tirage fait par Desmoulins.

Ce n'est pas la planche modifiée, mais une nouvelle planche.

Tirage : 23 épreuves.

90

N° 3 — L'Eau fraîche

2 états.

1er état. *Tirage . 7 épreuves en fumés.*

Après ces 7 épreuves, elle a paru dans la revue Allemande « *Hyperion* ».

2e état. *Tirage : 23 épreuves.*

91

N° 4 — L'Épingle tombée

Tirage : 30 épreuves dont 7 fumés.

92

N° 5 — Le Linge

Tirage : 30 épreuves dont 7 fumés.

93

N° 6 — Le Corset

Tirage : 30 épreuves dont 7 fumés.

Toutes ces planches portent le monogramme gravé de l'artiste.

Tirage : 7 suites de fumés.
23 suites (tirage Desmoulins) à la presse.

NOTA. — Toutes ces pièces portent le monogramme gravé J E L.

94

Menu de la « Californie »

H. 390 — L. 227

Pièce faite à bord du steamer « Californie » qui ramenait l'artiste en France retour d'Amérique. Gravée sur du bois de caisse, elle a été tirée avec les couleurs du bord employées pour l'entretien du navire.

Tirage : Un petit nombre d'épreuves. — 1908.

95

Le Menu au petit breton

H. 53 — L. 52

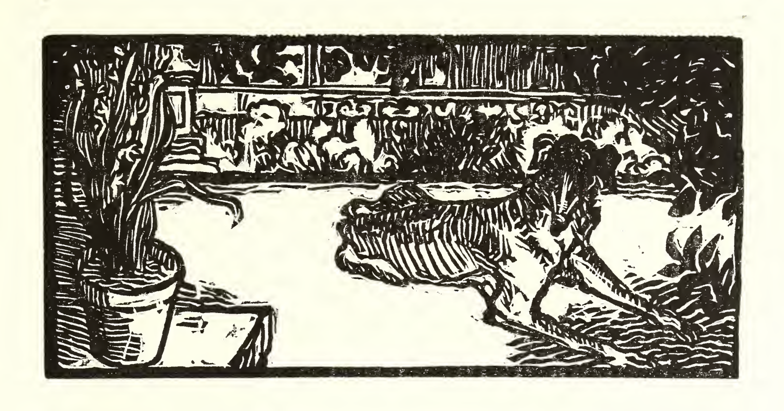
2 états.

Pas de signature gràvée. — 1909.

Tirage : 1er *état, quelques épreuves.*

2e *état avec la lettre en très grand nombre.*

LITHOGRAPHIES



LITHOGRAPHIES

1

Le Séminaire en Bretagne

H. 240 — L. 350

Monogramme lithographié. — 1897.

Tirage : 40 épreuves (pierre effacée).

2

Le petit Café

H. 190 — L. 155

Pas de signature lithographiée. — 1897.

Tirage : Quelques épreuves.

3

Les trois Fiancées de Porcelaine

H. 166 — L. 262

Essai de Lithographie fait avec Lautrec.
Monogramme lithographié — 1897.

Tirage : Quelques épreuves.

4

Programme pour les anciens Élèves du Lycée de Nantes

H. 305 — L. 503

Tirage : 100 *épreuves environ.* — 1898

5

Les Boucaniers

H. 162 — L. 226

Pas de signature lithographiée. — 1898.

Tirage de la Revue Nantaise *: Quelques épreuves sans la lettre.*



Le Soir dans Chelsea

6

Menu pour la Josellière (Paysan au panier)

H. 290 — L. 230

Monogramme lithographié. — 1898.

Tirage : Quelques épreuves avant la lettre.

7

Programme pour le Cercle Catholique de Nantes

Signature lithogràphiée. — 1899.

Tirage : Quelques épreuves avant la lettre.

8

Le Canal Peloutier (Nantes)

H. 235 — L. 265

Signature et date lithographiées. — 1899.

Tirage : 10 *épreuves.*

9

Les Soldats au bord de l'eau

H. 145 — L. 130

Monogramme lithographié. — 1899.

Tirage : 3 épreuves (pierre effacée).

10

Menu au Poulet

H. 180 — L. 120

Monogramme lithographié. — 1899.

Tirage : Quelques épreuves sans lettre. — 1902.

11

Menu au Paysan

H. 125 — L. 85

Monogramme lithographié. — 1899.

Tirage : Quelques épreuves.

12

Longchamps (les Courses)

H. 232 — L. 335

Monogramme lithographié. — 1902.

Inachevé. Tirage : Quelques épreuves.

13

Programme pour les Étudiants Républicains de Rennes

H. 248 — L. 415

Monogramme lithographié — 1903.

Tirage : Quelques épreuves sans lettre.

14

Maisons à Pont-Aven

Lithographie en couleurs.

Signature lithographiée. — 1907.

Tirage : 1 épreuve en noir.

25 épreuves en couleurs.

TABLE



IL A ÉTÉ TIRÉ DE CETTE NOMENCLATURE
CENT TRENTE EXEMPLAIRES SUR HOLLANDE
NUMÉROTÉS ET TIMBRÉS
DU MONOGRAMME DE L'AUTEUR
ET DIX EXEMPLAIRES SUR JAPON

N° 81



IMPRIMÉ
CHEZ A. DUGAS & Cie — NANTES